

産業技術大学院大学 第3回デザインコンテスト表彰式を 六本木東京ミッドタウンにて開催します

柴田文江氏による「人の温もりを感じるデザイン」講演も同時開催

産業技術大学院大学（学長 石島辰太郎）は、創造的なものづくりやアイデアを発掘することを目的として「誘う（いざなう）」をテーマに実施した、第3回デザインコンテスト（コンテスト概要は別紙）の受賞者に対する表彰式を実施します。

このコンテストは、未来のデザイナーを目指す全国の学生から53点の応募があり、最優秀賞（副賞30万円）1点、佳作（副賞5万円）3点が決定しました。

表彰式後は、インダストリアルデザイナーとして幅広く活躍し、数多くのデザイン賞を受賞している、柴田文江氏を招き「人の温もりを感じるデザイン」をテーマに、講演を行います。

日時： 平成22年3月24日（水） 18：15～20：00
18：15～18：45：デザインコンテスト受賞者表彰式
18：45～20：00：講演
講演後引き続き交流会を開催します（講演のみの参加も可）
会場： インターナショナル・デザイン・リエゾンセンター（東京都港区赤坂9-7-1）
（東京ミッドタウン・タワー5階デザインハブ内（地下鉄各線「六本木駅」直結））
講師： Design Studio S 代表 柴田 文江 氏
参加費： 表彰式及び講演は無料（但し、交流会参加の場合は2,000円）
申込み： お名前・交流会の出欠を明記したメールを下記アドレスに送信するか、FAX送信してください。1通のメール・FAXで何名様分でもお申込みいただけます。
産業技術大学院大学 OPI 担当 Tel：03-3472-7833 e-mail：opi@aiit.ac.jp
Fax：03-3472-2790

柴田文江氏のご紹介

Design Studio S 代表
武蔵野美術大学工芸工業デザイン学科卒業後、東芝デザインセンターを経て1994年 Design Studio S 設立。エレクトロニクス商品から日用雑貨、医療機器、ホテルのトータルディレクションまで、インダストリアルデザインを軸に幅広い領域で活動をしている。日本インダストリアルデザイナー協会会員、グットデザイン賞審査委員(2003～)。

主な作品：「コンビ ベビーレーベルシリーズ」「無印良品 体にフィットするソファー」
「象印マホービン ZUTTO シリーズ」「オムロン電子体温計けんおんくん」
「KDDI 携帯電話 Sweets series/junior 携帯」「資生堂かみそり PREPARE」
「9h ナインアワーズ」

<問い合わせ先> 産業技術大学院大学管理部管理課
TEL 03-3472-7834 URL: <http://aiit.ac.jp/>



第3回 産業技術大学院大学デザインコンテスト概要

産業技術大学院大学の創造技術専攻が取り組んでいる「**デザインとエンジニアリング**でものづくりにイノベーションを」について広くアピールし、創造的なものづくりやアイデアを発掘することを目的として、第3回デザインコンテストを実施いたしました。

未来のデザイナーを目指す全国の学生から53点の応募があり、最優秀賞1点、佳作3点を決定しました。

【第3回 産業技術大学院大学デザインコンテストの募集概要】

■ テーマ 「誘う（いざなう）」

惹きつけられる誘いには、心がはずむものです。これらのモノ達にも、うきうきするような感性が求められるのではないのでしょうか。誘いのテクニックを駆使して、新しい価値へ「誘う」モノを、技術的な実現性も考慮して提案

■ 応募資格 産業デザインに関心のある全国の大学院・大学・高等専門学校・専門学校で学んでいる学生

【第3回 産業技術大学院大学デザインコンテストの審査結果】

■ 最優秀賞 [副賞30万円]

- 池田 隆佑（多摩美術大学3年）

作品名：**PIRiPIRi ※ 新しい形の文房具の提案**

■ 佳作 [副賞5万円]

- 星野 泰漢（京都大学4年） 作品名：**Luminous Stool**
- 小林 正和（岡山県立大学3年） 作品名：**Starry doll**
- 平田 昌大（法政大学4年） 作品名：**光波の石**